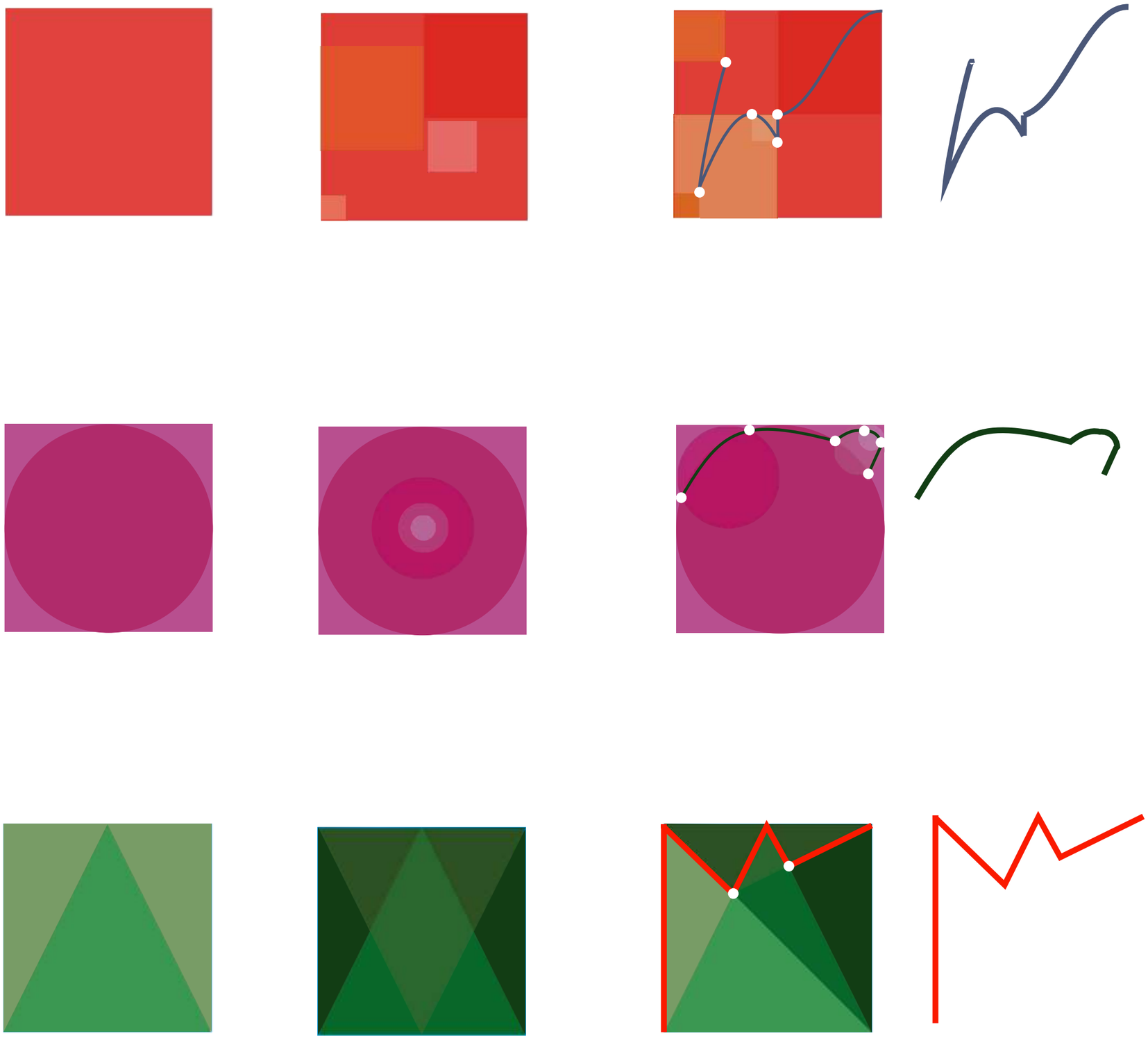
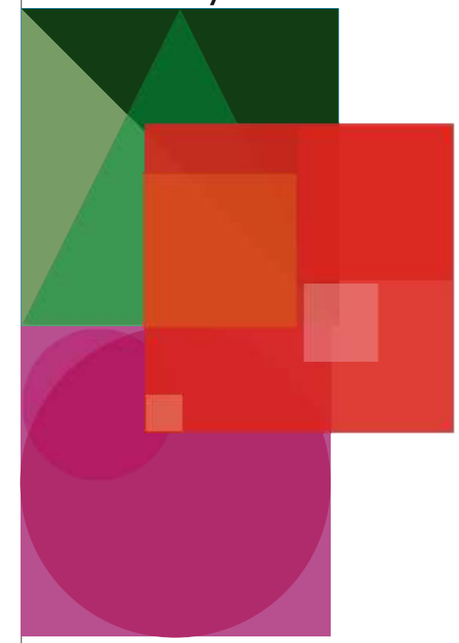


Système de Zones Musicales

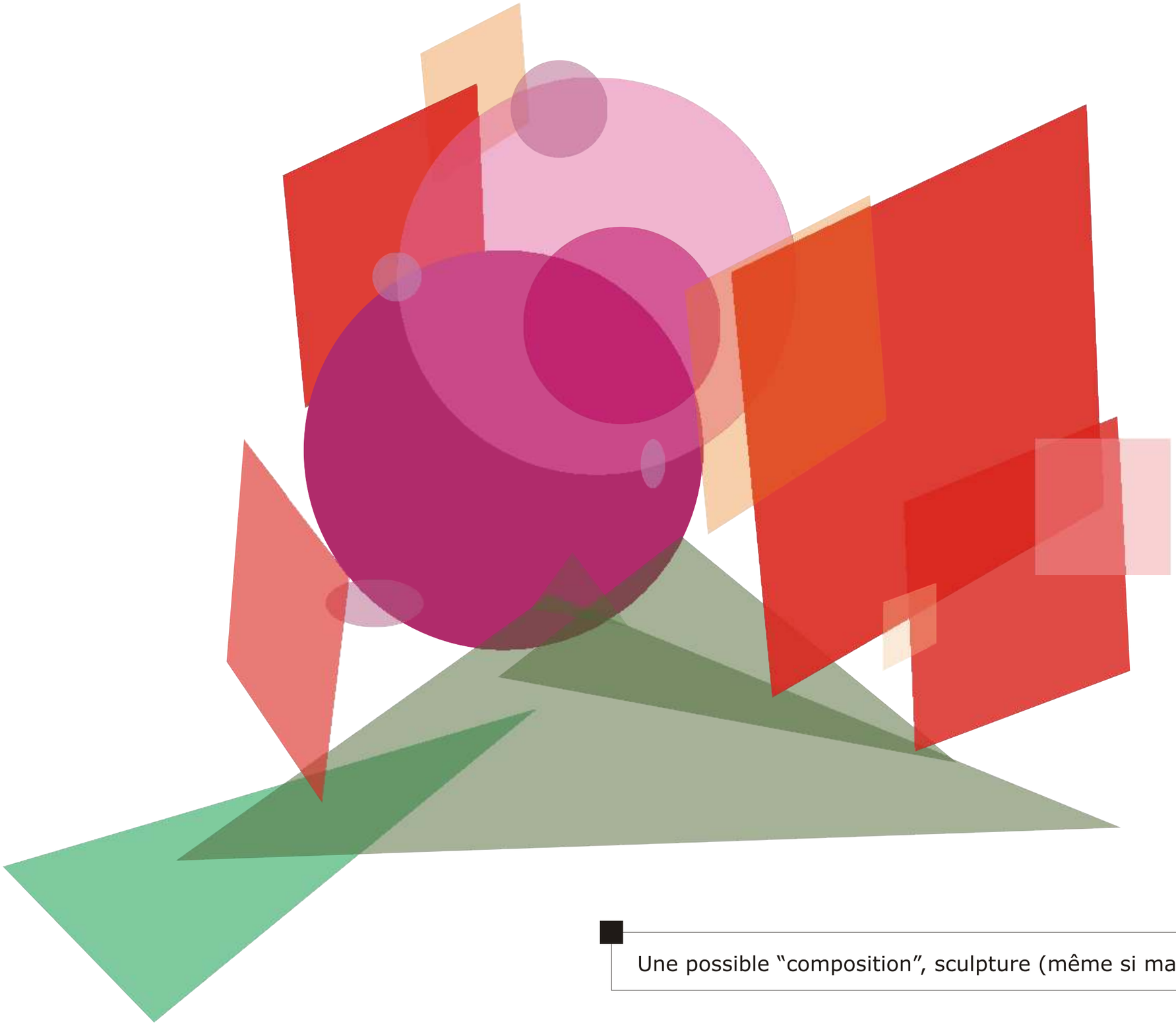


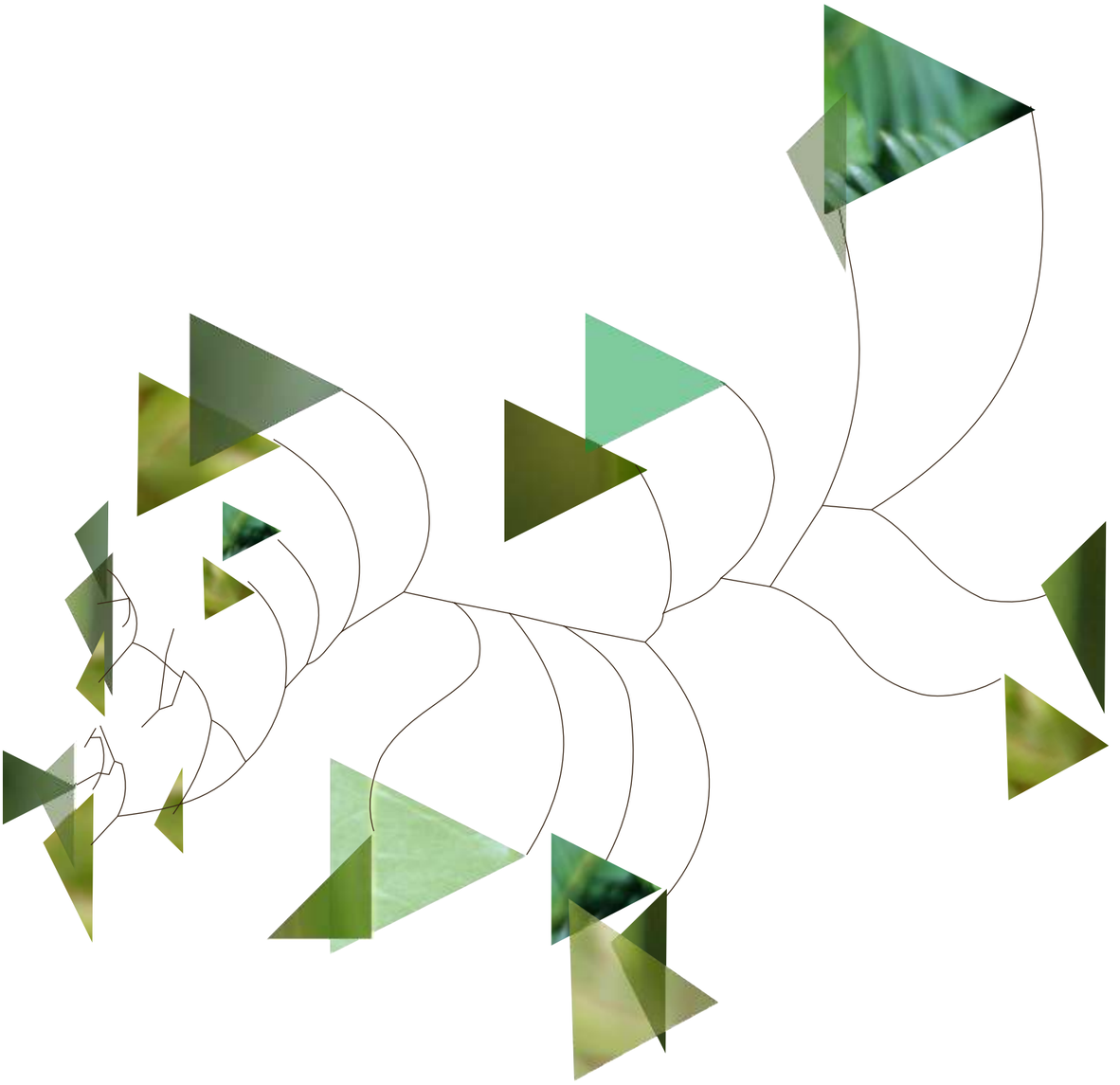
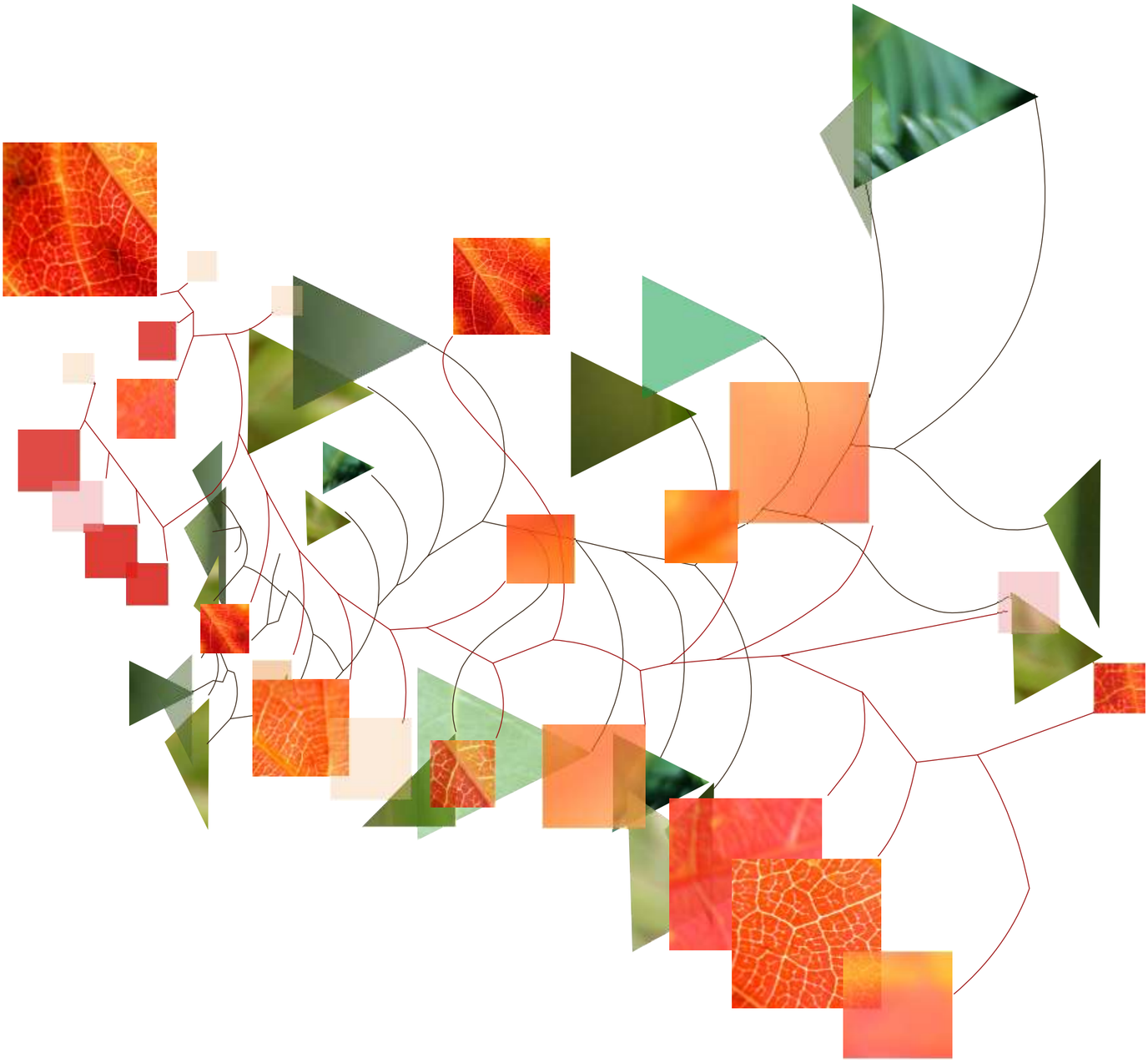
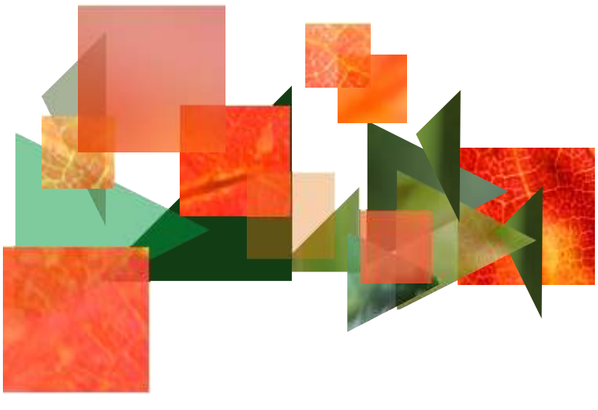
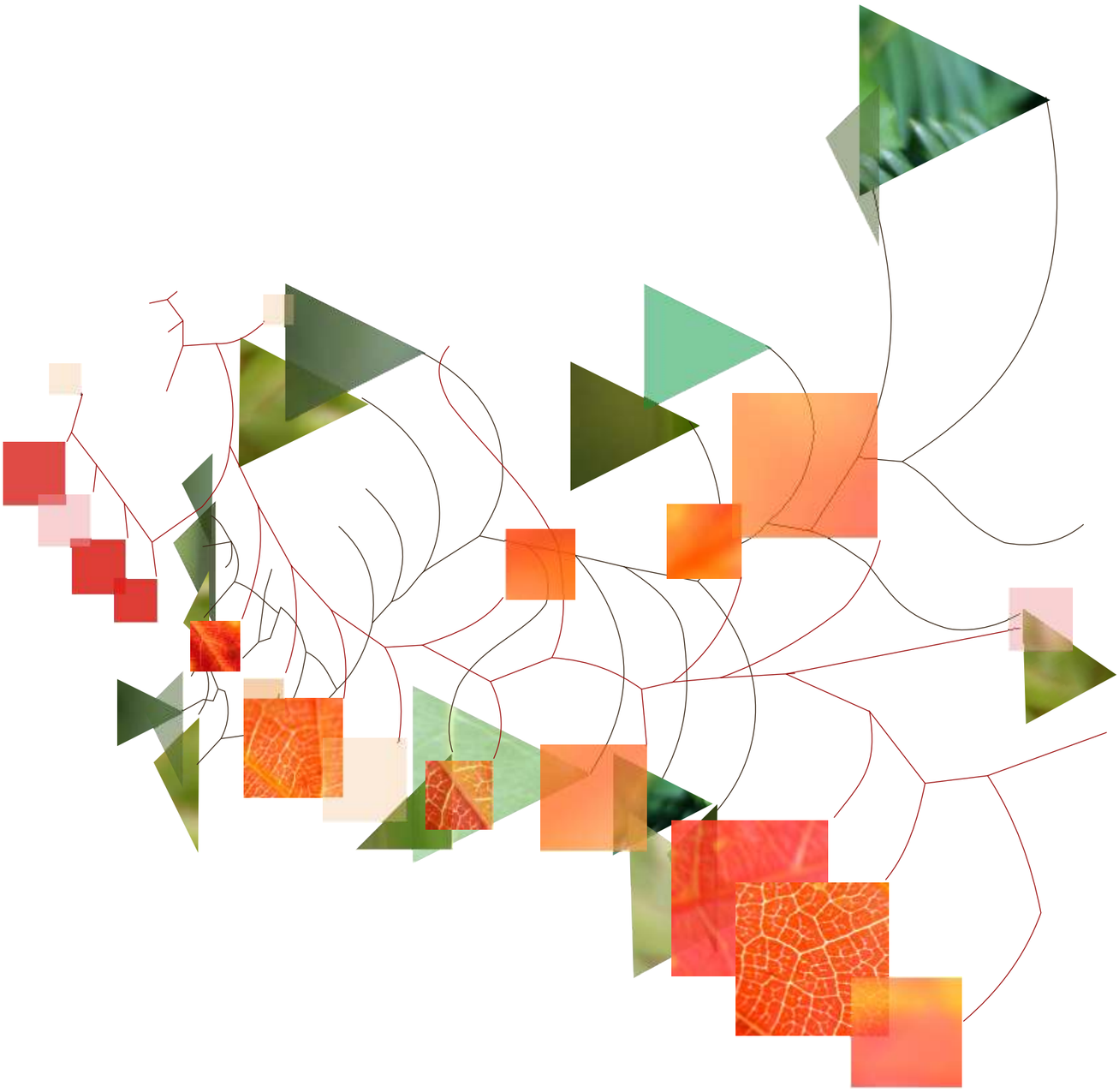
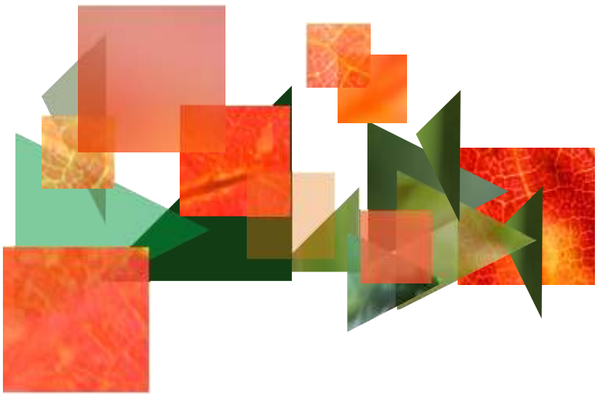
Lames de Verres de Musique et Couleur

Ce système graphique essaye de répérer la musique qui se produit à partir du mouvement des sons dans le temps d'une facon non linéale.
Les différents types de sons s'organisent grâce aux figures géométriques de base qui sont facilement reconnues et mémorisées.
Leur taille permet aussi de montrer leur intensité, volume, durée... leur "présence" spatiale dans la pièce.
Les formes bougent, se touchent, sesuperposent et forment des zones sonores. On voit leur présence et, leur parcour car sa matière est transparente.
Chaque forme est comme "des lames de verre de couleur". Les possibilités de transformer cette image bidimensionnelle en utilisant un logiciel 3d peut être exploitée à travers des "verres mobiles sonores" (référence: Calder).

C QUIJANO

Mobile musical



Une possible “composition”, sculpture (même si ma 3d est plutôt maladroite!)

C QUIJANO